

ДЕКОРАТИВНЫЕ РАСТЕНИЯ ЛУГОВОГО ПОЯСА КЫРГЫЗСКОГО ХРЕБТА В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СПОРТСМЕНОВ

УДК 581.9 (575.2) (87.8) (04)

Мурсалиев М.А.

*Кыргызская государственная академия физической культуры и спорта,
кафедра медицинских и физиологических основ физического воспитания*

Резюме: В статье приводятся данные по эстетическому воспитанию спортсменов по дифференцированию чувств и получению положительных впечатлений от декоративных растений природной флоры, произрастающих в луговом поясе северного макросклона Кыргызского хребта.

Ключевые слова: декоративные растения, эстетика, чувства, цветение, луговой, пояс.

СПОРТСМЕНДЕРДИ ЭСТЕТИКАЛЫК ТАРБИЯЛООДОГУ КЫРГЫЗ КЫРКА ТООСУНУН ШАЛБАА АЛКАГЫНДАГЫ ДЕКОРАТИВДИК ОСҮМДҮКТӨРҮ

Мурсалиев М.А.

*Кыргыз мамлекеттик дене тарбия жана спорт академиясы,
дене тарбиянын медициналык жана физиологиялык негиздери кафедрасы*

Көрүтүндү: Макалада спорт менен машыккандарды эстетикалык тарбиялоодо сезимдерди ажыратып билип Кыргыз кырка тоосунун түндүк капталындагы шалбаа алкагындагы табигый шартта өскөн кооз өсүмдүктөрдүн ийгиликтүү таасир калтыруунун жолдору келтирилет.

Негизги сөздөр: кооздук, эстетика, сезим, гүлдөө, шалбаа, алкак.

ORNAMENTAL PLANTS OF THE MEADOW BELT OF THE KYRGYZ RIDGE IN AESTHETIC EDUCATION OF SPORTSMEN

Mursaliev M. A.

Kyrgyz State Physical Culture and Sports Academy, chair of medical and physiological bases of physical training

Abstract: In article the data on aesthetic education of sportsmen on a differentiation of feelings and receptions of positive impressions of ornamental plants of natural flora growing in a meadow belt of northern macroslope of the Kirghiz ridge is cited.

Keywords: Decorative, an aesthetics, feelings, flowering, meadow, a belt.

Введение. Для эстетического воспитания спортсменов необходимо использовать декоративные растения, произрастающие в природных условиях лугового пояса Кыргызского хребта.

Цель. Вывить способы изменения психофизиологических основ эстетического восприятия в процессе эстетической оценки на основе факторов окружающей среды.

Материал и методы. В своем исследовании мы опирались на основы эстетической оценки – удовольствие или неудовольствие, заложенные в гедонической эстетике от Эпикура, Монтеスキе, Гольбаха до К. Ланге, Г. Фехнера, Э. Меймана, где утверждалось, что удовольствие (наслаждение) является не только движущим началом в человеке, но и определяет его эстетическое восприятие окружающего мира. Прежде чем испытывать высшие эстетические эмоции, человек должен просто научиться различать цвета и звуки, получать как можно больше впечатлений. Подобная дифференциация чувств есть необходимая предпосылка любой человеческой деятельности и одновременно ее результат. Начальная стадия развития человеческой чувственности – предэстетическая, поэтому так сложно на этой стадии отделить обычные эмоции от собственно эстетических [1].

Результаты исследования. В луговом поясе Кыргызского хребта, который располагается [2] в его центральной части в пределах 1800-2300 м над уровнем мор, мы выде-

лили растения для декоративного использования в подготовке педагогов-спортсменов в психофизиологическом плане при восприятии окружающей среды. Это:

1. Гвоздика туркестанская – *Dianthus turkestanicus* Preobr. Многолетнее растение, имеющее большое декоративное значение, с многочисленными ветвями, шероховатыми от короткого опушения [3], достигающими 19-40 см высоты, с узколинейными листьями. Лепестки розовые или же пурпуровые, цветение происходит, начиная с июня по август, во время которого подстилающий ковер преобразуется красочными цветками гвоздики туркестанской. Любование ею способствует умению различать природные краски окружающего мира.

2. Гвоздика Кушакевича - *D. kuschakewiczii* Rgl. et Schmalh. Многолетнее растение с многочисленными голыми и сизоватыми стеблями до 20-25 см высотой. Цветки одиночные на конце ветвей и стеблей, время цветения происходит с мая по июнь, изменяя ковер растительного покрова беловатыми и бледно-розовыми лепестками.

3. Гвоздика тьяншанская - *D. tianschanicus* Schischk. Многолетнее растение рода гвоздичных, с ветвистыми стеблями высотой 15-25 см, с узколинейными листьями, и розовыми и темно-пурпуровыми лепестками, цветущими в июле. Изменяет своими цветками аспект биоценоза яркими красками, что привлекает внимание к этим растениям.

4. Змееголовник цельнолистный – *Dracoscephalum integrifolium* Bge. Многолетнее растение с раскидистыми ветвистыми стеблями высотой от 15 до 60 см, ланцетовидными или яйцевидно-ланцетовидными листьями. Цветки образуют довольно плотное соцветие, венчик синевато-лилового цвета. Цветение происходит в июне-июле, меняя своими красками растительный аспект. Как декоративное растение привлекает внимание красивыми цветками.

5. Перовския полынная – *Perovskia abrotanoides* Kar. (*P. artemisioides* Boiss.). Полукустарниковое растение до 1 м высотой, с простыми стеблями, листья дважды перисто-рассеченные, покрытые многочисленными золотистыми железками. Цветки многочисленные, венчик фиолетовый. Цветение продолжается с июня по август, создает красивый декоративный вид, привлекающий внимание.

6. Мак прицветниковый – *Papaver bracteatum* Lindl. Многолетнее растение с высотой стебля от 60 до 120 см, прямостоячее, занесенное из земледельческой зоны. Листья большие, перисто-рассеченные, с супротивно-расставленными крупно-зубчатыми сегментами, зубцы которых направлены кверху, прижато-щетинистые. Лепестки ярко красные, цветет в июне; также привлекает внимание своими яркими цветами.

7. Мак павлиний - *Papaver pavonicum* Schrenk. Однолетнее растение, высота стебля достигает 70 см, листья прикорневые, на длинных черешках, дважды перисто-рассеченные, дольки оканчиваются щетинкой; стеблевые листья сидячие, трехраздельные, сегменты просто перисто-рассеченные, доль-

ки узколанцетные, редко лопастные, острые. Лепестки ярко-красные. Мак начинает цвести в апреле-мае, меняя растительный покров и выделяя яркие краски природы.

Выводы. Исходя из вышеизложенного, можно сказать, что основой для разработки конкретных путей и методов эстетического образования, под которым «... надо понимать не преподавание какого-то упрощенного детского искусства», является «систематическое развитие органов чувств и творческих способностей, что расширяет возможность наслаждаться красотой и создавать ее» [4]. Процесс воспитания «образа человеческого» включает 3 компонента: 1) социальные условия и социальное воздействие, 2) самообразование, стремление к развитию, 3) социальное творчество [2]. И, надо полагать, у будущих педагогов спортивного направления необходимо формировать стремление постичь эстетическое воспитание через яркие краски естественной природы.

Литература

1. Шевцов Е.В. Основные средства и формы эстетического воспитания. - В кн.: Наследие А.В. Луначарского и современность. - М.: Просвещение, 1985.- 192с.
2. Ионов Р.Н. Поясность растительности северного макросклона Кыргызского Ала-Тоо //Изучение, использование и охрана растительного мира высокогорий. - Владивосток, 1985. - С.78-79.
3. Определитель растений Киргизской ССР. Флора Киргизской ССР. - Фрунзе: Изд-во АН Кирг. ССР. - 1955-1960. - С.5-9.
4. Революция – искусство - дети./Материалы и документы.- М., 1966. -102с.