

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

УДК 94 (47)

Манликова М.Х.

д.п.н., проф. кафедры языков Кыргызской государственной академии физической культуры и спорта

Аннотация: В статье представлен опыт разработки на материале национальных видов спорта национально-культурно ориентированного учебного пособия по русскому языку.

Ключевые слова: методика преподавания русского языка, национальные виды спорта, этнокультурные аспекты, этнотолерантность, национально-культурно ориентированные учебные пособия.

ЭТНОМАДАНИЯТТЫК БАГЫТ УЛУТТУК СПОРТТУН ТҮРЛӨРҮНДӨГҮ ОРУС ТИЛИН ОКУТУУНУН МЕТОДИКАСЫНДА

Манликова М.Х.

п.и.д., проф. Кыргыз мамлекеттик дене тарбия жана спорт академиясынын тилдер кафедрасы

Корутунду: Бул макалада орус тили боюнча окуу колдонмосунда улуттук оюндун спорттук түрлөрүн, маданиятынын негизинде иштелмелер каралды.

Негизги создор: Орус тилин окутуунун методикасы, улуттук оюндун түрлөрү, этномаданияттык к\з караш, этнотолеранттык улуттук-маданият.

ETHNO-CULTURAL ASPECTS NATIONAL SPORTS IN TEACHING METHODS RUSSIAN LANGUAGE

*Ph.D., prof. Manlikova M.H. Department of Languages
Kyrgyz State Physical Culture and Sports Academy*

Annotation: The article describes the experience of the development on a material of national sports national-cultural-oriented textbook on the Russian language.

Key words: methods of teaching Russian language, national sports, ethnocultural aspects etnotolerantnost, national-cultural oriented textbooks.

Актуальность. Национальные виды спорта – это могучая ветвь национальной культуры каждого народа, которая имеет свои исторические корни. Вряд ли можно найти в мире такую страну, в которой не было бы своего излюбленного национально-го вида спорта, народных состязаний и игр, о которых не упоминалось бы в древних сагах, сказаниях, былинах. В частности, в произведениях устного народного творчества кыргызского народа, таких, как эпос «Манас», дастаны «Джаныл мырза», «Курманбек» и др. Как же совместить педагогическую деятельность по обучению русскому языку и раскрытию этнокультурных и этнопедагогических основ национальных видов спорта на занятиях со студентами-спортсменами? Разработка учебно-методических пособий в помощь студентам, изучающим русский язык, требует наличия не только двуязычных переводных, но и одноязычных толковых словарей, где комментировались бы специальные спортивные термины по национальным видам спорта, но и учебных, учебно-методических пособий, способствующих совершенствованию знаний студентов о национальных видах спорта и повышению их языкового уровня (как русских, так и кыргызских учащихся), и, в конечном счете, - повышению общей культуры обучаемых. Известно, что за каждым словом стоит огромная национально-культурная информация о традициях, обычаях, истории, быте, условиях жизни того или иного народа, язык которого изучается. Раскрывая эту информацию при обучении русскому языку, мы приобщаем студентов не только к своей, но и другой, иноэтнической культуре. Наша цель – постепенно сформировать у них **этно-толерантность** – уважение не только к своей культуре, к своему народу и стране, но и принятие чужой культуры, а, соответственно, и представителей другого этноса, другой страны [1]. Между тем, существующие словари и пособия, в которых можно было бы найти какие-либо сведения о национальных видах спорта, народных играх, об их происхождении и распространении, о предпочти-

тельном занятии тем или иным видом спорта и т. д., не отвечают этим потребностям. В них часто лишь указывается общее родовое определение, что не дает представления о предмете. Почти невозможно найти и такую научно-популярную литературу, в которой интересно и доходчиво была бы отражена данная тематика. В специальных пособиях, адресованных студентам, специализирующимся по национальным видам спорта, “сухим” языком изложены правила соревнований, порядок проведения, награждения, количество участников и др.

Цель нашей статьи – представить опыт разработки учебных пособий по русскому языку, ориентированных на формирование этнотолерантности обучаемых: восприятие студентами “картины мира” культуры разных народов и этносов, отраженных в национальных видах спорта, на занятиях по русскому языку [2].

Данная цель определила и круг задач, которые решались в ходе исследования:

1. Выявление и отбор этнокультурных единиц (спортивной терминологии) с национально-культурным компонентом значения; определение их национально-культурного своеобразия, как решающего в данном контексте фактора.

2. Определение содержания и структуры национально-культурно ориентированного учебного пособия, форм представления и описания опорных ключевых слов-названий национальных видов спорта и народных игр, в соотнесении с родной обучаемым, национально-культурной традицией.

3. Разработка системы заданий по формированию этнотолерантности обучаемых на занятиях в практическом курсе русского языка.

Методы исследования. Если рассматривать национальные соревнования как неотъемлемую часть национальной культуры, то здесь все достойно внимания. Это и названия народных игр и состязаний, и национальная одежда участников соревнований, и старинные песни и музыка с участием певцов-сказителей, акынов, ритуальные танцы

перед началом состязаний, призы и награды, и участие в состязаниях национальных видов транспорта, и место проведения и т.д. В связи с этим необходимо на основе теоретических критериев отбора из учебников, учебно-методических пособий, имеющих словари по физической культуре и спорту выделить и систематизировать данную лексику по национальным видам спорта. Это позволит, в свою очередь, провести сопоставительный анализ движения данной терминологии, ее презентации и семантизации в учебниках и учебно-методических пособиях и словарях по физической культуре и спорту - с тем, чтобы разработать формы ее представления в русско-кыргызских двуязычных переводных и толковых словарях этнокультуроведческого типа, а также учебных пособиях этнокультуроведческого типа для студентов. Следующий шаг, это необходимость проведения этноассоциативных психолингвистических экспериментов (“свободного” и направленного) с целью выявления уровня восприятия и понимания национально-культурной специфики лексики по видам старинных народных игр и состязаний среди представителей разных народов и культур. В данной статье мы представляем опыт разработки содержания и структуры учебного пособия для студентов-спортсменов по приобщению к национально-культурной специфике народных игр и состязаний разных народов и этносов на занятиях по русскому языку.

Материалы пособия представляют собой тематические разделы-комплексы, включающие текст, предтекстовые задания, послетекстовые задания, этнокультуроведческого (страноведческого) характера. В приложении приводится краткий словарь-справочник терминов по национальным видам спорта. Текстовый материал пособия включает в себя комплекс этнокультуроведческих (страноведческих) тем, последовательно вводимых с учетом задач расширения и углубления страноведческих знаний, умений и навыков по национальным видам спорта и народным играм разных этносов и стран, проживающих на территории Крайне-

го Севера, Северного Кавказа, Чукотского полуострова, Камчатского полуострова, России, Кыргызстана и др. Студенты узнают о зарождении, развитии и сохранении различных видов *борьбы*, а также таких состязаний, как: *метание топора, камней, гири, чаута; прыжки через нарты; стрельба из лука; гонки на собачьей упряжке; гонки на оленьих упряжках; конные скачки; стрельба по бутылке; улак тартыши, ат чабыши* и др.). Содержание текстов расширяет также знания, полученные на занятиях по таким специальным дисциплинам, как История физической культуры и Национальные виды спорта, обеспечивая тем самым развитие и укрепление межпредметных связей при формировании этнокультуроведческой компетенции обучающихся.

В предтекстовые и послетекстовые задания были введены вопросы и задания, акцентирующие внимание студентов на национально-культурном компоненте лексики и афористики, требующей лингвокультурного (лингвострановедческого, этнокультуроведческого, страноведческого) комментирования с помощью преподавателя и различных словарей.

Далее приводим *тематическую классификацию* лексики и афористики, фразеологии и крылатых выражений с национально-культурным компонентом по национальным видам спорта, выделенные из текстов разработанного пособия:

I. Национальные виды спорта: *национальная борьба, кулачный бой, бег с оружием, гонки на колесницах, конные состязания, скачки, бег с препятствиями, метание чаута, метание камней, толкание камней, перетягивание каната, отбивание мяча ладонью и ногами, бег по горам, катание на досках, фехтование на палках, игра в тяжелый скатанный из шерсти мяч, стрельба из лука, хождение по канату, конные игры, джигитовка, игра в чиж, городки, лапта, гонки на ботах, гонки на оленьих упряжках, гонки на собачьих упряжках, якутская борьба «хапсагай», борьба “тутуши”, куреш, ат чабыши, джорго салыши, оодарыши, джамбы атмай,*

көк бөрү, улак тартыш, сурханбан, тройной прыжок (прыжки через нарты), метание топора, гиревой спорт, бег с легким посохом-палкой.

2. Предметы и атрибуты национальных видов спорта: *лук, стрела, колчан, тетива, канат, аркан, чаут; тяжелый, скатанный из шерсти мяч; чурка, рюха, городки, ремень, веревка, деревянный лук, свайка, железный костыль, кольцо, чухи, чушки, бита, гиря, камень, борцовский ковер, погонялки, тина, хорей, (длинный шест в 4-6 метров), остол (палка-тормоз), сур.*

3. Название участников национальных видов спорта: *городошник, лучник, джигит-наездник, мэргэн, глашатай-акын, саякер, барейтор, олонхосут, канатоходец, водящий, бьющий, метатель, гиревик, бегун, снайпер, гонщик, моге-салыкказы, каюр.*

4. Национальные танцы и музыкальные инструменты: *девиш, комуз, кыяк, скрипка, чорон.*

5. Традиционная национальная одежда участников состязаний: *борцовское трико; трусики, окантованные мягкой кожей; фетровая шляпа; длинная рубашка, подпоясанная матерчатым кушаком; узкие брюки, заправленные в мягкие сапоги без каблуков – ичиги; рубашка с рукавами и узкой полоской материи на спине; ярко-пестрый шелковый халат, одежда из пыжика; торбосы; малахай; меховые рукавицы; меховая рубашка «стаканчик»; паранджа.*

6. Национальные формулы речевого этикета: *салам, привет, учугей.*

7. Национальные виды спортивного транспорта: *сани, санки, салазки, нарты, цуговая упряжка собачья, оленья упряжка, боты.*

8. Национально-культурный компонент географических названий: *Русь, Россия, Башкирия, Бурятия, Якутия, Татария, Адыгея, Дагестан, Карачаево-Черкессия, Северный Кавказ, Камчатский полуостров, Чукотский полуостров, Крайний Север, Казахстан, Киев, Новгород, Тула, Кавказ, Свердловск, Новгород, Кыргызстан, Тула, Киев, Екатеринбург.*

9. Названия народов и народностей: *чукчи, якуты, кавказцы, дагестанцы, карачаевцы, ламуты, чуванцы, эскимосы, тувинцы, казахи, кыргызы, буряты.*

10. Национальные традиционные виды жилища и селений: *юрта, сакля, чум, аул, аил.*

11. Природа. Растительный мир: *лес, тайга, тундра, степь, горы, полуостров, море, скалы, ущелье, ковыль, ягель, лавр.*

12. Животный мир: *лошадь, северный олень, мул, иноходец, верблюд, кулан-двухлетка, тай-жеребенок, нерпа, морж, моо-кер, выдра, конь.*

13. Национальные спортивные титулы и звания, награды: *«Джигит Северного Кавказа», Приз имени Василия Манчары, слитки серебра.*

14. Народные праздники, традиции и обряды: *святки, масленица, Праздник русской зимы, Рождество, Крещение.*

Афористика, фразеология и крылатые выражения с национально-культурным компонентом:

Как на подбор. Маленький, да удаленький. Не ударить в грязь лицом. Пойти на рекорд. Установить рекорд. Побить рекорд. Бить ключом; Положить на обе лопатки. Язык до Киева доведет. В Тулу со своим самоваром не ездят. Выше головы не прыгнешь. Увенчать лаврами. Срывать лавры. Любишь кататься – люби и саночки возить. Не в свои сани не садись. Каковы сани, таковы и сами. Готовь сани летом, а телегу зимой. Там сани хороши, где хозяин хорош. Дома и стены помогают. Не говори гоп, пока не перепрыгнешь. Брать старт. Стартовая площадка. Быть на старте.

Для реализации поставленной задачи формирования этноtolерантности обучаемых была разработана и введена в предтекстовые и послетекстовые задания система вопросов и заданий, акцентирующих внимание студентов на национально-культурном компоненте лексики и афористики, требующей лингвокультурного (лингвострановедческого, этнокультуроведческого, страноведческого) комментирования с помощью

преподавателя и работы с различными словарями.

Приведем в качестве образца один из разделов-комплексов учебного пособия, посвященный национальным видам спорта Якутии, в котором представлена разработанная система заданий и вопросов по приобщению к национально-культурным элементам текста и формированию этнотолерантности студентов на занятиях практического курса русского языка.

Комплекс - задание IX.

Предтекстовые задания:

1. Что вы знаете о стране Якутия? Покажите на карте, где она находится? Чем занимаются народы, проживающие в Якутии? Продолжите перечень словосочетаний: *якутские алмазы, якутская борьба...*

2. Как называют жителей *Киева, Екатеринбурга (Свердловск), Тулы, Новгорода?* Образец: *Киев – киевлянин, ...*

Образуйте от названий этих городов прилагательные к ним. Подберите к данным прилагательным соответствующие существительные: *пряник, торт, самовар, берестяные грамоты, морозы*. Объясните свой выбор.

3. Объясните с помощью словарей русских пословиц и поговорок прямое и переносное значение пословиц и поговорок: *Язык до Киева доведет, в Тулу со своим самоваром не едут*. В каких жизненных ситуациях можно использовать эти фразеологизмы? Приведите из родного языка аналогичные выражения.

4. Определите возраст этих людей: *мальчик, юноша, ветеран, человек зрелого возраста*. Найдите значение этих слов и словосочетаний в Словаре русского языка С.И.Ожегова и Русско-киргизском словаре К.К. Юдахина.

5. Расскажите, что это за приемы: *подсечка, подножка, зацепы, бросок с падением, нырок под руку, обвивы*. Для какого вида спорта характерны эти приемы? Если вы знакомы с этими приемами, продемонстрируйте их с помощью своих товарищей.

6. Прочитайте текст «Якутская борьба». Обратите внимание на особенности этой национальной борьбы. Сравните с борьбой других народов, о которых вы уже читали или знаете.

В Якутии любят борьбу горячо, примерно так же, как в Киеве сегодня футбол, в Туле – велогонки на треке, в Екатеринбурге (Свердловск) – коньки, в Новгороде – греблю. Борьба здесь поистине народный вид спорта. Когда в 1964 году было принято решение впервые провести чемпионат России по вольной борьбе в Якутии, принимая во внимание успехи республики в развитии этого вида спорта, поединки на ковре собрали огромное количество народа. Такого количества зрителей, искренне и горячо заинтересованных болельщиков, не знали здесь ни по одному другому виду спорта.

В чем же загадка такой любви? На этот вопрос есть совершенно точный ответ – «хапсагай». Что же это такое?

Хапсагай – это народная якутская борьба, ярко и поэтично воспетая в произведениях устного народного творчества, в сказаниях, легендах и преданиях, в произведениях лучших поэтов и писателей республики.

«Хапсагай» в переводе на русский язык означает ловкость. Успех в поединках сопутствует тому, кто ловок, имеет завидную силу, необычайно вынослив, обладает мгновенной реакцией. Именно такие качества и должны быть присущи настоящим мужчинам, живущим в нелегких условиях Крайнего Севера. Стать победителем в хапсагае мечтают мальчишки, прилагают усилия юноши, не прочь блеснуть и люди зрелого возраста. Вот почему в списке участников состязаний по хапсагаю всегда значится добрая половина всех присутствующих на празднике. Вот почему здесь никогда не бывает равнодушных людей, и ни один прием, удачно проведенный, ни одно искусное движение не остаются незамеченными:

- Учугэй!

- Хорошо!

- Очень хорошо! – несется отовсюду.

Необычайной популярностью даже сейчас, в пору бурного расцвета мирового спорта, пользуются в Якутии чемпионы хапсагая. Их авторитет непререкаем в родном селе, в трудовом коллективе. С ними во всем советуются, с ними стараются не спорить, а дружба с чемпионом считается особенно почетной.

Уважительное отношение к лучшим мастерам хапсагая идет из глубины веков. Такие люди, как гласят северные легенды, защищали слабых и обездоленных, яростно восставали против местных угнетателей.

Якутская борьба хапсагай послужила могучим и животворным источником развития вольной борьбы на якутской земле. Накопленный веками опыт народных борцов творчески используют теперь молодые спортсмены. Из хапсагая переняли «вольники» такие приемы, как *подсечка, подножка, зацепы, броски с падением, нырок под руку* и др. Интересны некоторые особенности национальной борьбы. В прошлом, например, строго следили за тем, чтобы участники состязаний по хапсагаю до начала поединка не видели друг друга в лицо. К месту схватки их подводили, накинув на голову плотное покрывало, а «ковром» служил обширный травяной квадрат. Арбитр сбрасывал с обоих «паранджу» и властно командовал:

- Начало!

Время поединка практически не ограничивалось, он мог длиться несколько часов, а иногда – когда спор бывал особенно принципиальным – случалось, продолжался в течение целого дня. Победителем считался тот, кто заставил своего соперника хотя бы на мгновение коснуться земли тремя точками. Участники не подразделялись по весовым категориям, и победа, естественно, чаще доставалась более тяжелым атлетам.

На это обратили внимание федерации спорта. Было решено придать хапсагаю современный характер, но не отождествлять с вольной борьбой, а старательно сохранить самобытность, неповторимый национальный колорит. После широкого обсуждения были

разработаны единые научно обоснованные правила соревнований, тщательно продумана система турниров, методика тренировок.

Для борцов ввели шесть весовых категорий. Течение поединка определяется строгими рамками регламента, «ковер» остался травяным, но его размер точен, диаметр – десять метров. Победа присуждается тому, кто вынудит соперника коснуться земли одновременно двумя руками, коленями или любой частью тела выше колен. Удачный прием, заставивший соперника опереться о землю одной рукой, оценивается выигранным очком.

Каждое состязание в Якутии становится большим, ярким праздником. Ритуалы турниров заранее продумывают. Каждому соревнованию здесь пытаются – и весьма успешно – придать свой характер, свой колорит. В качестве примера можно назвать учрежденный якутским республиканским советом «Урожай» ежегодный традиционный розыгрыш приза имени Василия Манчары. Василий Манчара – легендарный герой якутского народа, любовь к которому прививают здесь с раннего детства. По преданию, он защищал бедняков от притеснения богачей, часто вступал с ними в поединки и побеждал их, причем нередко с помощью приемов хапсагая.

Приз национального героя якутского народа оспаривают тысячи людей. Соревнования проходят по трем группам: юноши, взрослые, ветераны. Так обеспечивается преемственность народной традиции.

Торжественна сама церемония открытия и закрытия состязаний. Перед их началом на ковер выходят певцы – сказители. С *чороном* в руках они исполняют фольклорный гимн своих предков: воздают хвалу спортсменам старших возрастов, передающим молодежи эстафету мастерства в труде и спорте. Всем участникам-ветеранам вручаются приветственные адреса. О каждом из них подробно рассказывает зрителям *олонхосут* (так здесь, на Крайнем Севере, называют певцов-сказителей), прославляет их трудовые подвиги.

Спортивное состязание становится школой воспитания молодого поколения, призывом к самоотверженному труду на благо Родины.

Награждение победителей обычно проводят знатные люди республики – Герои Советского Союза, Герои Социалистического Труда, ударники производства, ветераны Великой Отечественной войны. О каждом из них зрители получают подробную информацию. В честь победителей состязаний местные поэты складывают свои незамысловатые гимны-посвящения.

На основе хапсагая в республике получила широкое распространение вольная борьба. Представители этого олимпийского вида спорта из Якутии добиваются новых успехов на всероссийской и международной арене.

Но на вопрос: «Может быть, не стоит параллельно развивать эти два вида спорта, а соединить их под одной, современной вывеской?» якуты ответили «нет». Хапсагай – это близко и понятно каждому якуту, чукче, жителю этого огромного северного края. Приезжайте в любое село, в любое стойбище, где есть хотя бы две *юрты*, и вы обязательно найдете здесь специалиста по хапсагаю, который отлично знает и теорию, и практику этой борьбы. Вольная же борьба, при всей внешней схожести с хапсагаем, еще далека от широкой массы населения. К тому же она требует больших затрат, гораздо сложнее в организационном плане. Наконец, хапсагай глубоко народен, он связан с историей, с давними традициями якутов. Он – неразрывная часть жизни якутского народа. Он – их всеобщая любовь.

Послетекстовые задания:

1. Прочитайте текст еще раз про себя. Выпишите из текста звания: *Герой Советского Союза, Герой Социалистического Труда, ударник производства, ветеран Великой Отечественной войны*. За какие услуги перед страной и обществом присваивали такие звания?

Найдите значение слов: *герой, ветеран, ударник* в толковых словарях русского языка. Переведите их на киргизский язык.

2. Как вы думаете, с чем связано развитие таких видов спорта как футбол – в Киеве, велогонки на треке – в Туле, коньки – в Екатеринбурге (Свердловск), гребля – в Новгороде? Влияют ли на это особенности климата, природы, национального характера, условия жизни? Аргументируйте свое мнение.

3. Какие новые слова из текста вы узнали? Что такое *хапсагай, учугэй, чорон, олонхосут, юрта, паранджа*? Что объединяет, на ваш взгляд, такие слова: *чорон и комуз, акын и олонхосут, юрта и боз үй*? Для чего якуты и кыргызы приглашают на праздничные мероприятия певцов-сказителей?

4. Что вы узнали о легендарном герое якутского народа Василии Манчара? С какой целью якутскую борьбу хапсагай проводят в честь этого человека? А в Кыргызстане проводятся такие соревнования, посвященные выдающимся людям? Назовите их.

5. Выпишите из текста особенности якутской борьбы хапсагай по плану: а) место проведения состязания; б) настроение зрителей; в) история происхождения хапсагая; г) церемония проведения борьбы; д) правила состязания; е) вручение призов и наград.

6. Перескажите текст по данному плану: сначала по смысловым частям, а затем полностью.

7. Представьте, что вы спортивный комментатор, ведущий репортаж с места соревнования по якутской борьбе хапсагай. Расскажите о том, что происходит на состязании, уточняя цель каждого действия участников этого праздника. Используйте целевые конструкции, отвечающие на вопросы: *для чего, зачем, с какой целью, ради чего, в интересах чего, во имя чего*. Запишите свой комментарий.

8. Составьте вопросы к данным ниже ответам, используйте по возможности конструкции со значением цели. Проведите интервью журналиста со специалистом по национальной якутской борьбе хапсагай. Запишите данную беседу в форме диалога. Разыграйте этот диалог со своими товарищами.

- ...?

- Нет. Эти два вида спортивных состязаний нельзя соединить под одной современной вывеской. Их нужно развивать параллельно.

- ... ?

- Чтобы убедиться в этом, приезжайте в любое село, в любое стойбище, где есть хотя бы две юрты, и вы обязательно найдете здесь специалиста по хапсагаю, который отлично знает и теорию, и практику этой борьбы.

- ... ?

- Вольная борьба далека от широкой массы населения. Она требует больших затрат, гораздо сложнее в организационном плане. Но вольная борьба получила широкое распространение на основе хапсагая.

-... ?

-Это необходимо делать ради сохранения нашей истории, традиции и обычаев. Хапсагай – неразрывная часть нашей жизни.

9. Представьте ситуацию. Вы – болельщик на состязаниях по национальной борьбе хапсагай. Один из борцов на ковре делает много ошибок. Как вы будете отзываться о его действиях: будете одобрять, утешать или насмехаться над ним? Исходя из ситуации, выберите нужные слова и словосочетания *из материала для справок*:

а) Ну и боец! Хорош силач! А еще чемпион! Вот так ветеран хапсагая! Разве это силач?!

б) Не унывай! Не горюй! Не расстраивайся! Не вешай нос! Ты еще победишь! Подумаешь, большая беда! Ерунда! Пустяки!

10. В каких ситуациях вы употребите фразеологизмы «*Выше головы не прыгнешь*», «*Передавать эстафету*»? Что означают эти выражения в прямом и переносном смысле? Найдите их толкование во фразеологических словарях русского языка. Приведите аналогичные пословицы или поговорки из родного языка.

Выводы. Работа по учебным пособиям по русскому языку, ориентированным на приобщение студентов к национальной культуре, в частности к национальным видам спорта, содействует, как показывает практика, духовно-нравственному формированию и речевому развитию студентов. Это также воспитывает их в духе этнотолерантности – симпатизирующего принятия других этносов, народов и стран с их традициями, обычаями, культурой, отраженных и в национальных видах спорта, что служит и оптимизации межэтнокультурных контактов как в Кыргызстане, так и в СНГ и за его пределами.

Литература

1. Этнокультуроведение: педагогическое сопряжение языков и культур./Ред.-сост. М.Х. Манликова. – Бишкек: КРСУ, 2014. – В 2-х частях.- 636 с.

2. Манликова М.Х. Язык и культура в национальных видах спорта. – Бишкек, 2012. – 120 с.

3. Манликова М.Х. Язык и культура в мире спорта. – Бишкек, 2013. – 107 с.